

クリスマスムード深まるロンドンのインテリア店におしゃれな脚立が並ぶ。すっきりした外観に赤やオレンジの塗装。アルミむき出しの脚立とひと味違う。大阪市のはしごメーカー、長谷川工業の「ルカーノ」だ。

物置にしまわれがちの脚立も「おしゃれな家具のようにすれば市場をつくれる」。副社長の長谷川義高(45)は著名デザイナーと契約し、製品化に3年をかけた。

ルカーノは海外の数々のデザイン賞を受賞した。米アップルの携帯端末や独BMWの高級車と並んで評価されたほど

革新力 The Company

脚立もインテリア

品へと生まれ変わった。

日本や欧米で広がる製造業復権の動き。生産の外部委託が当たり前になつたいま「デザインが製品の価値を左右する」。

製造業不景気

の強度実験で、壊れたのは試験装置の方だった。
「緩まないネジ」を生み出したのは従業員10人の
N e j i L a w (ねじろ
う、東京・江東)だ。
創業者の道脇裕(37)

が目を付けたのはネジの
溝のデザインだ。左右回
る向きが違う2つのナッ
トが1本のボルトを締
め、この2つのナットが
緩む力を止める。摩擦力
で固定する紀元前以来の
情

「発想と技術で世の中を変える」（道脇）。I H 思がさっそく協業を申し入れ、来年量産に入る。中小企業では開発者の危機感が製品化につながり同

すいが大企業では簡単
はいかない。多くの意
決定を経るためデザイ
は無難になりがちだ。
アップルにすらそんな
機感が広がる。9月、
社は著名な工業デザイ
ナード
スフ
ンジ
・ジ
モ
カス
大物

ーのマーク・ニユーソ
(51)を迎えた。カリ
ミ経営者のスティーブ
ンヨブズなき後、同社
「部門調整」が幅をき
りようになってきた。
物を招いてデザイン復
社長

サイナーのダン・ハノ(54)は話す。アーノは無限。問われるそれを形にする経営新力だ。▼敬称略



赤くキュートなデザインに

活をもくろむ。　　昨春、デザイナーの奥山清行（55）を取締役に迎えた。奥山は伊フェラーリのデザインを手掛けた手を中心の開発プロジェクトを作った。出てきた提案が前輪が2つの3輪バイクだった。異形だが倒れにくいため、「低迷する市場の活路になる」と社長の柳弘之（60）は考えた。際物になりかねないアイデアを実現させたのは、織内で高めること」。かく新しい乗り物で成長をつてジョブズと組んだ工